ANDREA LONGHI

Andrea Longhi

Andrea Longhi (1970) è **professore aggregato di Storia dell'architettura** ed è membro del collegio della **Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio**, Politecnico di Torino; insegna inoltre al corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università degli Studi di Torino (Venaria Reale).

Nell'attività di ricerca si dedica all'approfondimento del **rapporto tra architettura e liturgia**, tra storia dell'architettura e vita ecclesiale. È stato relatore al VII Convegno Liturgico Internazionale del monastero di Bose (2009), alla XXXIX Settimana di studio dell'Associazione dei professori di liturgia (Brescia 2011), al simposio Modern Catholic Space (London 2011), al III Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea (Sevilla 2013). Ha coordinato con Esteban Fernandez-Cobian la sessione Worship, liturgical space and church building al II Congresso dell'European Architectural History Network (EAHN Brussels 2012).

Già impegnato dal 2002 in progetti di studio dell'Ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI, dal 2011 cura con il Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto la rubrica "Una chiesa al mese".

UNA CHIESA AL MESE

Proposte di lettura

Architettura, Chiesa e società in Italia (1948-1978), Studium, Roma 2010 (con Carlo Tosco).

Luoghi di culto. Architetture 1997-2007, Motta Architettura, Milano 2008.

L'architettura del battistero. Storia e progetto, Skira, Milano 2003 (curatela).

«Sacro, cultura architettonica e costruzione di chiese», in La Liturgia, alla prova del sacro, a cura di Paolo Tomatis, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2013, pp. 159-214.

«Antropomorfismo e cristocentrismo nell'architettura cristiana», in Tempio e persona. Dall'analogia al sacramento, a cura di Francesco Valerio Tommasi, Fondazione Centro Studi Campostrini , Verona 2013, pp. 253-287.

«Spazio sacro e architettura liturgica», in Humanitas, a. LXVIII (2013), n. 6, pp. 947-956.

«Chiese a pianta centrale e assemblee liturgiche: un concorso preconciliare», in Architettura e Arte, II s., 2012/2-4, pp. 55-73 (fascicolo monografico Architetture per il culto cattolico, curato da Ada Toni).

«Parrocchie e periferie nel Dopoguerra: laboratori di architettura per "cittadelle cristiane"», in Thema. Rivista di architettura sacra e dei beni culturali ecclesiastici 1 (2012), pp. 36-41.

«Lo spazio dell'altare: il rito, il, corpo, l'architettura», in Gesù. Il corpo, il volto nell'arte, catalogo della mostra (Venaria Reale 2010), a cura di Timothy Verdon, SilvanaEditoriale, Milano 2010, pp. 104-115.

«Nuove chiese in contesti non cristiani», in Chiesa e città, atti del VII Convegno liturgico internazionale (Bose 2009), a cura di Goffredo Boselli, Qiqaion, Magnano 2010, pp. 153-178.