

Presentazione dei CD

© 2008 Edizioni Qiqajon

"All'interno del monachesimo c'è sempre stata la ricerca della semplicità come condizione perché possa fiorire la bellezza. Nella nostra comunità, poi, ha un certo peso la spiritualità benedettina, interpretata soprattutto da Bernardo di Chiaravalle, in cui è la semplicità, è la "bella povertà" che produce la bellezza.

© 2000 Edizioni Qiqajon

Noi siamo stati molto fedeli a questa sobrietà, a questa semplicità, e abbiamo cercato di far fiorire la bellezza proprio come una forma di gratuità a partire dalla semplicità. All'interno della liturgia il grande protagonista è sempre il Signore, noi dobbiamo solo predisporre tutto nella semplicità. Più è semplice quello che noi facciamo, meno noi siamo protagonisti, e più appare la gratuità di tutta l'azione del Signore che opera efficacemente...."

(ENZO BIANCHI, Una collana discografica per il Monastero di Bose, Amadeus, aprile 2010)

Questi cantici mostrano la possibilità e la fecondità

dell'incontro tra le tradizioni musicali e spirituali

dell'Oriente e dell'Occidente

Come in ogni vita monastica, nella vita comune a Bose, è la preghiera a ritmare i giorni e i tempi dell'anno liturgico.

La **preghiera comune** – che raduna la comunità con gli ospiti al mattino, a mezzogiorno e alla sera – è innanzitutto cantata, perché

"è naturale lodare Dio con tutto il nostro essere, con la nostra voce, e pieni di gioia" (Regola di Bose 35).

Una sessione delle prove di canto

Il canto vuole essere sobrio, ma decoroso, cercando di rendere manifesta la bellezza della lode di Dio nella semplicità. Le melodie e i toni utilizzati si ispirano in gran parte ai repertori in uso nei monasteri francesi, dove un lavoro di ricerca musicale molto ricco e fecondo è stato svolto negli anni del dopo Concilio. Il canto monastico di Bose cerca inoltre di rendere visibile la dimensione ecumenica della comunità, attraverso melodie provenienti da tradizioni ecclesiali diverse. La maggior parte dell'ufficio è cantata all'unisono, con l'alternanza delle voci di fratelli e di sorelle, ma alcune parti sono anche interpretate a quattro voci miste.

Elenco dei cd pubblicati presso le nostre Edizioni:

Preghiera dei giorni

Lodi, ora media, vesperi per ogni giorno della settimana

monaci e monache di Bose

2015, 8 CD in cofanetto, 8h59'

Per saperne di più

Voci di Salmi

per pregare al mattino e alla sera

monaci e monache di Bose

2013, 2 CD 1h20'

Per saperne di più

Ecco il Signore viene

Inni della liturgia delle ore

I fratelli e sorelle di Bose

2008, 1 CD 61'21"

Per saperne di più

Vieni Spirito creatore

Inni della liturgia delle ore II

fratelli e sorelle di Bose

2008, 1 CD durata: 53'57"

Per saperne di più

Confessiamo la gloria di Dio

Canti della liturgia di Bose

fratelli e sorelle di Bose

2008, 1 CD 50'14"

Per saperne di più

Il giorno del Signore

Ufficio monastico ecumenico della domenica

fratelli e sorelle di Bose

2000, 1 CD, durata: 73'21"

Per saperne di più