

Comunicado de Imprensa

IX Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 2-4 Junho 2011

ARS LITURGICA

A Arte ao serviço da Liturgia

Organizado pelo Mosteiro de Bose

com a colaboração do

Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

COMUNICADO DE IMPRENSA

Mosteiro de Bose, 2 - 4 Junho 2011

Bose, 19 Maio 2011

De quinta feira, 2, a sábado, 4 de Junho de 2011, terá lugar no Mosteiro de Bose (Magnano BI) o IX Convénio Litúrgico Internacional. O Convénio promovido pelo Mosteiro de Bose em colaboração com o Secretariado Nacional para os Bens Culturais Eclesiásticos da Conferência Episcopal Italiana (Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI) terá como tema: **Ars liturgica. A arte ao serviço da liturgia**. A sessão de abertura do Convénio será presidida, em simultâneo, por Enzo BIANCHI, Prior de Bose e por Mons. Stefano RUSSO, Director do Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici - CEI.

Entre as diversas personalidades presentes no Convénio, destacamos Mons. Alceste CATELLA, bispo de Casale Monferrato e Presidente da Comissão Episcopal para a Liturgia da CEI, Mons. Gabriele MANA, bispo de Biella e Mons. Arrigo MIGLIO, bispo de Ivrea e Secretário da Conferência Episcopal do Piemonte.

Estarão ainda presentes o Arquimandrita Job GETCHA de Paris, delegado oficial do Patriarcado Ecuménico de Constantinopla, o Rev. Dott. Jonathan GOODALL, secretário pessoal do Arcebispo de Canterbury e seu delegado oficial que confirmarão a *dimensão ecuménica* do Convénio em que participam inúmeros investigadores e especialistas católicos, ortodoxos, luteranos, anglicanos e reformados.

Tem um significado particular a presença de Don Manlio SODI sdb, Presidente da Pontificia Academia Teológica e do Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, de Don Franco MAGNANI, director do Secretariado Nacional Litúrgico da CEI e do Padre Norbert HENNIQUE, director do Departamento de Arte Sacra da Conferência Episcopal Francesa.

Os participantes são provenientes não apenas de Itália mas da Áustria, Bélgica, Colômbia, França, Alemanha, Grã Bretanha, Grécia, Malta, Malawi, Noruega, Portugal, Polónia, Rússia, Suíça, Hungria. A presença de monges, de Itália e do estrangeiro, testemunha a observação atenta e fiel dos temas litúrgicos por parte do mundo monástico

Já na sua IX edição, o Convénio Litúrgico Internacional de Bose afirma-se como um Encontro anual em que estudiosos e especialistas internacionais pertencentes a diversas Igrejas cristãs, discutem a relação entre liturgia, arquitectura e arte, oferecendo a um vasto público, composto por teólogos, liturgistas, arquitectos, artistas, responsáveis de construção de lugares de culto e interessados pelo tema, um lugar de convergência para uma reflexão comum, animada pela vontade de reconhecer o valor do espaço litúrgico e da arte cristã.

A **Comissão Científica**, a quem compete a preparação dos Convénios Litúrgicos Internacionais de Bose é composta por Enzo Bianchi (Bose), Stefano Russo (Roma), Goffredo Boselli (Bose), Frédéric Debuyst (Laouvain-la-Neuve), Paul De Clerck (Bruxelles), Albert Gerhards (Bonn), Angelo Lameri (Roma), Keith Pecklers (Roma), Giancarlo Santi (Milano).

Temas e relatórios do Convénio

Na alocação de abertura do Convénio o Prior de Bose, ENZO BIANCHI introduzirá o tema do Convénio mostrando como a arte "*celebri liturgicamente*" com toda a assembleia de fiéis e desta forma está ao serviço da liturgia. Mons. STEFANO RUSSO, director do Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, falará sobre o esforço desenvolvido pela CEI para promover o diálogo com os artistas. O primeiro dia de trabalhos será integralmente reservado à reflexão sobre a relação entre a liturgia cristã e o sagrado. Ao exegeta francês YVES-MARIE BLANCHARD, professor no Instituto Católico de Paris, cabe a tarefa de responder à questão se existe o "sacro" no Novo Testamento. O liturgista UWE MICHAEL LANG, membro da Congregação para o Culto Divino e para a Disciplina dos Sacramentos e docente na Universidade Europeia de Roma e o teólogo THOMAS STERNBERG da Universidade de Münster confrontam as suas posições sobre o tema *A liturgia e a linguagem do sacro*. Introduce e modera o debate o liturgista alemão ALBERT GERHARDS da Faculdade Teológica Católica da Universidade de Bona.

A relação entre arte e liturgia no Oriente Ortodoxo será apresentada pelo notável liturgista ROBERT TAFT sj., professor honorário do Pontifício Instituto Oriental. O professor GIULIANO GRESLERI, da Universidade de Bolonha, apresentará a

actualidade do pensamento do Padre Couturier sobre a arte para a liturgia. A sessão da tarde, do segundo dia de trabalhos, será dedicada à apresentação de obras de arte ao serviço da liturgia, já realizadas ou em curso, em alguns países europeus: a arte litúrgica na igreja de Inglaterra (J. GOODALL); as portas dos anjos de Igor Mitoraj (M. DI CAPUA); o museu Kolumba de Colónia (G. SCHLIMBACH); o novo Evangelário Ambrosiano (P. CERRI, F. TEDESCHI, N. VALLI).

De particular interesse são as intervenções do último dia: o filósofo e teólogo ortodoxo grego CHRISTOS YANNARAS, professor honorário da Universidade Panteion de Atenas, dará uma lição magistral sobre a arte como *manifestação da experiência litúrgica*. O historiador de arte FRANÇOIS BOESPFLUG da Universidade Marc Bloch de Estrasburgo, prosseguirá a reflexão iniciada no Convénio do ano passado, respondendo à questão: *que arte, hoje, para a liturgia?* Ao liturgista francês PAUL DE CLERCK do Instituto Católico de Paris será confiada a síntese dos trabalhos do Convénio.

© 2011 Edizioni Qiqajon

Todas as comunicações terão tradução simultânea para Italiano, Inglês e francês. Na conclusão da sessão de abertura será oficialmente apresentado o oitavo volume das Actas dos Convénios, referente ao realizado no ano passado: **AA.VV., Arte e liturgia. O Desafio da Contemporaneidade**, orientado por G. Boselli, Edizioni

Qiqajon, Magnano 2011 que assim se junta à colecção de **Actas de todos os Convénios** realizados em Bose.

No âmbito do Convénio, no dia 3 de Junho, sexta feira, às 21.00h, terá lugar o **concerto de inauguração do órgão “Giovanni Pradella” do Mosteiro de Bose**. O organista LORENZO GHIELMI e a violinista MAYUMI HIRASKI executarão músicas de Scarlatti, Zipoli, Vivaldi e J.S. Bach.

As inscrições estão abertas até 30 de Maio 2011