Objectivos e Comissão científica

XIII Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 4-6 Junho 2015
ARQUITECTURAS DA LUZ
Arte, espaços, liturgia
Organizado pelo Mosteiro de Bose
com a colaboração do
Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana
e o Conselho Nacional dos Arquitetos, Urbanistas, Paisagistas e Conservadores (Itália)

OBJECTIVOS E COMISSÃO CIENTÍFICA

O encontro anual organizado pelo Mosteiro de Bose e pelo Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana é destinado aos arquitectos, artistas, teólogos, liturgistas e agentes nas áreas da arte e da cultura. A Comissão científica reunida em Bose em sessão de trabalho no sábado 11 e Domingo 12 escolheu o tema e definiu o programa da décima terceira edição a ter lugar em Bose do 4 ao 6 de Junho de 2015. O Congresso será dedicado ao tema do papel da luz no espaço litúrgico. A arquitectura litúrgica constrói-se com a luz para celebrar com a luz. No espaço litúrgico a luz - que tem um valor simbólico - desenvolve funções essenciais e constitui-se como matéria. Em relação aos edifícios de culto, os arquitectos e os artistas têm a dupla missão de imaginar a luz e projectar a luz.

As conferências estarão a cargo de arquitectos, teólogos, historiadores da arte e da arquitectura provenientes de diversos países europeus.

Comissão científica

Enzo Bianchi (Bose), Stefano Russo (Roma),
Emanuele Borsotti (Bose), Goffredo Boselli (Bose),
François Cassingena-Trévedy (Paris),
Albert Gerhards (Bonn), Angelo Lameri (Roma),
Andrea Longhi (Torino), Keith Pecklers (New York - Roma).