Fotos e síntese de sábado 6 de Junho

XIII Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 4-6 Junho 2015
ARQUITECTURAS DA LUZ
Arte, espaços, liturgia
Organizado pelo Mosteiro de Bose
com a colaboração do
Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana
e o Conselho Nacional dos Arquitetos, Urbanistas, Paisagistas e Conservadores (Itália)

FOTOS E SÍNTESE DE SÁBADO 6 DE JUNHO

O terceiro e último dia começou pela análise do papel que a luz desenvolve numa igreja contemporânea: **Santa Maria de Marco de Canaveses**, obra do arquitecto português **Álvaro Siza Vieira** que, impossibilitado de participar, delegou a sua substituição no professor **Nuno Higino**, docente de filosofia e sociologia na Universidade Fernando Pessoa no Porto, e pároco da mesma Igreja de Marco de Canaveses até 2001. Após uma apresentação da obra e do pensamento de Siza Vieira por parte de **Giovanni Gazzaneo**, director da revista *Luoghi dell'infinito*, Higino falou da igreja com recurso a um amplo repertório fotográfico.

Nesta obra monumental, ao mesmo tempo tradicional – Higino citou uma expressão de Siza Vieira que, tomando distância de outras igrejas projectadas e construídas na mesma altura em Portugal, afirmava que quis construir "uma igreja que se pareça com uma igreja" – e innovadora nalgumas soluções, Siza Vieira tentou dar forma arquitectónica ao pensamento do Concílio Vaticano II, realizando para tal, por exemplo, uma abertura ou fresta lateral voltada para a rua, símbolo da abertura da Igreja ao mundo, a cujo serviço se coloca. As várias dimensões desta intervenção foram muito apreciadas e retomadas no diálogo que contou com uma grande participação da assembleia.

Na segunda parte da manhã, introduzida por uma breve saudação do prior **fr. Enzo** que exprimiu a alegria da comunidade pela presença, teve lugar a conferência do arquitecto **Santiago Calatrava Valls**. Acompanhado por uma apresentação audiovisual muito variada com desenhos, esboços e filmes de vários projectos seus, percorreu alguns pontos relevantes da sua carreira, desde o projecto não concretizado duma igreja a construir em Los Angeles, dedicada a Junípero Serra, evangelizador da Califórnia, até aos seus últimos trabalhos ainda em fase de realização: o World Trade Center Transportation Hub e a nova St. Nicholas Greek Orthodox Church, único edifício de culto que será construído no Ground Zero (onde já existia uma igreja ortodoxa homónima, destruída no 11 de Setembro de 2001). Trata-se de um edifício que, apesar de manter um marcado estilo ortodoxo, tradicional em vários aspectos, entra em diálogo com o ambiente circunstante oferecendo-lhe no seu nártex - no qual não há presença de nenhuma sinal confessional – um lugar de reconciliação da memória.

Esta rica e interessante conferência, durante a qual Calatrava desenhou mesmo diante dos presentes um esboço da sua ideia para a igreja dedicada a Junípero Serra, suscitou um vivo interesse no público, cujas perguntas lhe permitiram explicitar algumas ideias na base da sua obra tanto em termos teóricos como sob alguns aspectos práticos que, precisamente a causa do atentado do 11 de Setembro, são hoje em dia incontornáveis.