# Daily Program

Print
Print

II International Liturgical Conference
THE ALTAR
Mystery of Presence, Work of Art
Bose, 31 October - 2 November 2003
Monastery of Bose
National Office for the Church's Cultural Heritage of the Italian Bishops' Conference

**DAILY PROGRAM**

**Friday 31 October**

**Prolusione**
ENZO BIANCHI, priore di Bose

**L'altare: opera d'arte o mistero di presenza?**
FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Louvain-la-Neuve

**Il rito di dedicazione dell'altare e il suo significato**
PAUL DE CLERCK, Institut Catholique de Paris

**Tavola e altare: due modi non alternativi di definire un oggetto liturgico**
ENRICO MAZZA, Università Cattolica di Milano

**L'altare cristiano dalle origini alla riforma carolingia**
PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris
Dibattito sulle relazioni del giorno

---

**Saturday 1st November**

**L'altare nel secondo millennio e l'intervento del Vaticano II**
CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

**Realizzazioni di altari dal Vaticano II ad oggi**
1) Francia e Belgio
ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille
2) Svizzera
DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis
3) Germania e Austria
WALTER ZAHNER, Regensburg
ore 15.30
4) Italia
GIANCARLO SANTI, Roma
5) Inghilterra
DAVID STANCLIFFE, vescovo di Salisbury
Presidente della Commissione Liturgica della Chiesa d'Inghilterra

**Comunità, spazio liturgico e altare**
KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

---

**Sunday 2 November**

**Estetica dell'altare**

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi di Bologna

**Teologia dell'altare**
ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bonn

**Poetica dell’altare**

JEAN-YVES HAMELINE, Professore onorario de l’Institut Catholique de Paris