# Programme des jours

Imprimer
Imprimer

VIIIe Colloque liturgique international
LITURGIE ET ART
Le défi de la Contemporanéité
Bose, 3 - 5 juin 2010
Monastère de Bose
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI

**PROGRAMME DES JOURS**

**Jeudi 3 juin**

**9h.**

**OUVERTURE DU COLLOQUE**
ENZO BIANCHI
Prieur de Bose
STEFANO RUSSO
Directeur de l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI Rome

**Art religieux, art sacré, art liturgique**
JOHANNES RAUCHENBERGER
Katholisch-Theologische Fakultät Universität Wien

**15h.30**

**La sacramentalité de l'art dans la liturgie**
FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY
Institut Supérieur de Liturgie, Paris

**La visibilité de la Parole**
ERIC FUCHS
Faculté de Théologie Protestante Université de Genève

_____

**Vendredi 4 juin**

**9h.30**

**La liturgie chréstienne, défi pour l'art contemporain**
FRANÇOIS BOESPFLUG
Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch, Strasbourg

**Liturgie et art contemporain dans l'Église d'Angleterre**
DAVID STANCLIFFE
Évêque de Salisbury

**15h.30**

**Artistes, commanditaires et communauté en dialogue**

**La cathédrale de Reggio Emilia, Italie**
TIZIANO GHIRELLI, Reggio Emilia
**Incarner la lumière dans la matière: Vitraux contemporains dans les églises de France**
PHILIPPE MARKIEWICZ, Paris
**L'art entre autonomie et service: Expériences dans le monde allemand**
WALTER ZAHNER, Regensburg
**The Rothko Chapel**
JOHN BUSCEMI, Chicago

_____

**Samedi 5 juin**

**9h.30**

**L’Orthodoxie et le défi de l’art contemporain**
JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO
Institut St. Serge, Paris

**CONCLUSION DU COLLOQUE**
**L’art “provocation et blessure”**
GIANFRANCO RAVASI
Président du Conseil Pontifical pour la Culture
Cité du Vatican

**Synthèse finale**
ALBERT GERHARDS
Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn