Photos et synthèse du 4 juin

Imprimer
Imprimer

XIIIe Colloque liturgique international de Bose, 4 5 6 juin 2015
ARCHITECTURES DE LA LUMIÈRE
Art, espaces, liturgie
Organisé par le Monastère de Bose
en collaboration avec
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne
Conseil national des architectes italienne

PHOTOS ET SYNTHÈSE DU 4 JUIN

SESSION DU MATIN

La séance d'ouverture du XIIe Colloque liturgique, consacré au thème "ARCHITECTURES DE LA LUMIÈRE, Art, espaces, liturgie" s'est tyenue dans l'église du monastère de Bose, pour qu'une expérience de la lumière puisse être faite par les participants réunis. Dans son allocution d'ouverture, **fr. Goffredo Boselli**, soulignant l'importance du thème choisi pour ce colloque a affirmé: "Il n'y a pas d'édifice humain, comme une église, où la lumière ne doive pas être consommée, gâcgée, et donc perdue."

La lecture de différents messages provenant de responsables d'Églises a indiqué l'intérêt que ce thème suscitait dans les communautés: ont été lus les messages du cardinal Pietro Parolin, secrétaire d'État de Sa Sainteté, du Patriarche de Costantinople Bartholomée Ier, de Mgr Nunzio Galantino, secrétaire général de la Conférence dse évêques italiens, et du cardinal Robert Sarah, préfêt de la Congrégation pour le Culte divin.

L'intervention du prieur de Bose, **fr. Enzo Bianchi**, après avoir interprété la lumière dans ses symboliques bibliques et liturgiques, a commenté la complémentarité de la lumière naturelle et artificielle dans l'église monastique de Bose, où se tenait la session. Fr. **Philippe Markiewicz** (Ganagonie) a repris ces indications pour signaler que grâce à son orientation, la lumière accomplit tout le tour de l'église au cours de la journée, à la différence des édifices orientés vers l'Orient.

La session du matin s'est termniée par la conférence d'**Albert Gerhards** (Cologne), qui a posé les diverses questions qui allaient devoir être reprises au cours des journées de travail du colloque.

SESSION DE L'APRÈS-MIDI

La session de l'après-midi a donné la parole à la lumière dans la Bible, la liturgie et l'art architectural.

Jean-Pierre Sonnet (Rome/Bruxelles) a fourni une ample et passionnante vision biblique de la lumière. **Angelo Lameri** (Rome) a ensuite affronté le thème de la lumière en référence à la liturgie. Enfin **Andrea Dall'Asta** (Milan) a présenté le rôle de la lumière dans l'art chrétien et en particulier l'architecture. La discussion finale s'est concentrée en fin de journée sur le rôle respectif de l'architecte et du commanditaire de l'oeuvre dans les projets architecturaux.