Photos et synthèse du 5 juin

XIIIe Colloque liturgique international de Bose, 4 5 6 juin 2015
ARCHITECTURES DE LA LUMIÈRE
Art, espaces, liturgie
Organisé par le Monastère de Bose
en collaboration avec
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne
Conseil national des architectes italienne

PHOTOS ET SYNTHÈSE DU 5 JUIN

La seconde journée du colloque s'est ouverte par l'intervention de **Paolo Tomatis** (Turin), qui a souligné le double rôle de la liturgie de "faire voir" et de se faire voir", à la lumière du verset psalmique: "Dans ta lumière nous verrons la lumière."

Sigurd Bergmann (Trondheim) a ensuite affronté le thème de la lumière du point de vue nord-européen: selon lui l'architecture doit célébrer le don de la vie comme un don de lumière qui contraste l'obscurité caractérisant le quotidien nordique.

En fin de matinée, **Donatella Forconi** (Milan) a fourni des points de réflexion plus techniques et méthodoligiques pour l'illumination des lieux liturgiques.

Au cours de l'après-midi est d'abord intervenu l'architecte **Martin Struck** (Cologne), qui a présenté les images de nouvelles solutions architecturales de lumière dans différents contextes historiques et géographiques. Puis le liturgiste **Joaquim A. Félix de Carvalho** (Braga) a présenté la chapelle Árvore da Vida, de Braga, interprétée comme une métaphore de l'éternité. Enfin **Kim en Joong**, artiste dominicain d'origine coréenne et résidant à Paris, avec l'historien de l'art **Denis Coutagne** (Aix-en Provence) ont abordé l'oeuvre de l'artiste et de l'art du vitrail comme véhicule de la lumière.

La soirée s'est ensuite déroulée à l'église romane de San Secondo, revêtue pour l'occasion de la lumière de dizaines de bougies. **Maddalena Crippa**, actrice de théatre internationalement connue, a lu des textes litéraires et spirituels autour de la lumière, tandis que le "son de la lumière" a résonné grâce aux interludes improvisés à la flûte par **Fabio Mina**.