Projet et Comité scientifique

Imprimer
Imprimer

XIV Colloque liturgique international Bose, 2 3 4 juin 2016
VUES DU DEHORS
L’extérieur des églises
Organisé par le Monastère de Bose
en collaboratione avec
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne
Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

Inscriptions à partir du 10 mars 2016

PROJET ET COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pour sa quatorzième édition, le Colloque de Bose s'intéressera à l'extérieur des églises. L’édifice de culte est la représentation la plus visible que toute tradition religieuse offre de soi dans l’espace public. En donnant forme à ses églises, l’Église s’est aussi donné une forme visible à travers les siècles, jusqu’à créer dans l’architecture contemporaine un imaginaire des églises : tente, barque, fabrique, manteau… Une église est vue avant tout depuis dehors, et son extérieur la qualifie autant que son intérieur. Mais ce qui est ici en jeu est la nécessaire identification de l’église, malgré la pluralité des formes. Le labeur de l’architecte est de modeler le corps d’une église, de lui donner une posture, en l’inscrivant dans la cité et en lui donnant un visage à travers la façade. Des théologiens, des historiens de l’architecture et de l’art expriment les significations des rites à l’extérieur des églises, du seuil de l’hospitalité et de l’art du portail. Des architectes de renommée internationale présentent leurs expériences pour projeter et réaliser l’extérieur d’une église.

Comité scientifique:
Enzo Bianchi (Bose)
Valerio Pennasso (Roma)
Emanuele Borsotti (Bose)
Goffredo Boselli (Bose)
François Cassingena-Trévedy (Paris)
Bert Daelemmans (Madrid)
Albert Gerhards (Bonn)
Angelo Lameri (Roma)
Andrea Longhi (Torino)
Keith Pecklers (New York - Roma).

Le colloque est ouvert à tous et s’adresse aux architectes, artistes, théologiens et professionnels dans le domaine de l’art, de la culture et de l'architecture pour la liturgie, étudiants d'architecture.