Comuniqué de presse - 31 mai 2016

Imprimer
Imprimer

XIVe Colloque liturgique international - Bose , 2 3 4 juin 2016
VUES DU DEHORS.
L'EXTÉRIEUR DES ÉGLISES
Organisé par le Monastère de Bose
en collaboration avec
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence des évêques italiens
Conseil national des architectes, Planificateurs, paysagistes et conservateurs

? TÉLÉCHARGER LE COMMUNIQUÉ (pdf)

31 mai 2016

Du jeudi 2 au samedi 4 juin 2016 se tiendra au Monastère de Bose (Magnano, Italie) le XIVe Colloque liturgique international. Organisé par le Monastère de Bose et par l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence des évêques italiens, en collaboration avec le Conseil national des architectes, le XVIe colloque liturgique international de Bose est consacré au thème **VUES DU DEHORS. L'extérieur des églises.**

Ce rendez-vous annuel permet à des chercheurs et à des experts de différents pays de se confronter sur des thèmes relatifs au rapport entre la liturgie, l'architecture et l'art, en offrant à un large public un lieu de réflexion commune, animée par la volonté de reconnaître pleinement la valeur de l'espace liturgique et de l'art chrétien.

PRÉSENTATION DU THÈME

L'édifice de culte est la représentation la plus visible que chaque tradition religieuse offre de soi dans l'espace public. En donnant forme à ses églises, l'Église s'est donné une forme visible, à travers les siècles, au point de créer dans l'architecture contemporaine un imaginaire de l'église : tente, barque, fabrique, manteau… Une église est vue en premier lieu du dehors, et son extérieur la qualifie quant à son intérieur. Mais ce qui est ici en jeu est **la nécessaire reconnaissance de l'église, malgré la pluralité des formes**. Le labeur architectural consiste à modeler le corps d'une église, de lui donner une posture, en l'inscrivant dans la cité et en lui donnant un visage à travers sa façade. Des théologiens, des historiens de l'architecture et de l'art exprimeront les significations des rites qui se déroulent à l'extérieur des églises, ils commenteront le seuil de l'hospitalité et l'art du portail. Des architectes de renommée internationale présenteront leurs expériences pour penser et réaliser l'extérieur d'une église.

CONFÉRENCIERS PRÉSENTS

Le prieur de Bose **ENZO BIANCHI** ouvrira les travaux par une conférence d'introduction et **VALERIO PENNASSO**, directeur de l'Office National pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence des évêques italiens adressera à tous un message d'ouverture.

La première matinée sera ensuite consacrées aux réflexions des autorités d'Église : **NUNZIO GALANTINO**, secrétaire général Conférence des évêques italiens réfléchira à la notion de Constructeurs d'église, tandis que **DARIO EDOARDO VIGANÒ**, préfêt du Secrétariat pour la communication du Saint Siège interviendra autour du regard que le cinéma porte aux églises.

Au colloque prendront aussi part des architectes de renommée internationale : **RAFAEL MONEO**, **PAOLO PORTOGHESI** et **VITTORIO GREGOTTI**. Ils apporteront leur expérience concrète de constructeurs d'églises. Le directeur des Musées du Vatican, ANTONIO PAOLUCCI, commentera également l'art du portail.

Les historiennes de l'art **BIRGIT KASTNER** (Bamberg) et **ISABELLE SAINT-MARTIN** (École Pratique des Hautes Études de Paris) prendont la parole, ainsi que les théologiens liturgistes **BERT DAELEMANS** sj. (Madrid), **ALBERT GERHARDS** (Bonn), **PAUL JANOWIAK** sj. (Berkeley). Des historiens de l'architectures seront aussi convoqués : **FRANCESCO DAL CO** (Venise) et **ANDREA LONGHI** (Turin), de même que les architectes **AIMARO OREGLIA D'ISOLA** (Turin) et **CINO ZUCCHI** (Milan).

PARTICIPANTS AU COLLOQUE

Parmi les personnalités présentes au colloque, à signaler l'archevêque **JOB de TELMESSOS**, représentant du Patriarche œcuménique de Constantinople Bartholomée Ier ; **CLAUDIO MANIAGO**, évêque de Castellaneta, président de la Commission épiscopale italienne pour la liturgie ; l'évêque de Biella **GABRIELE MANA** ; l'archimandrite **YUREVICH ANDREY**, représentant du Patriarcat de Moscou ; **CORRADO MAGGIONI**, sous-secrétaire de la Congrégation pontificale pour le culte divin ; **FRANCO MAGNANI**, directeur de l'Office liturgique national italien ; **FABRIZIO CAPANNI**, du Conseil pontifical pour la culture ; **MICOL FORTI**, directrice de la collection d'art contemporain des Musées du Vatican.

Hormis d'Italie, d'autres participants au collque proviennent d'Allemagne, de Belgique, du Brésil, d'Espagne, des Etats-Unis, de France, de Norvège, de Pologne, du Portugal et de Suisse.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

CONTACTS ET INFORMATIONS

COLLOQUE LITURGIQUE – Service de presse

Monastero di Bose 13887 MAGNANO BI

Tel. 015.679.264 - Fax. 015.679.290

E-mail: Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.

Ce rendez-vous annuel permet à des chercheurs et à des experts de différents pays de se confronter sur des thèmes relatifs au rapport entre la liturgie, l'architecture et l'art