Programma dei giorni

VIII Convegno Liturgico Internazionale Bose, 3–5 giugno 2010
LITURGIA E ARTE
LA SFIDA DELLA CONTEMPORANEITÀ
Organizzato dal Monastero di Bose in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

KIM EN JOONG, Ganagobie, Francia

PROGRAMMA DEI GIORNI

GIOVEDÌ 3 giugno

ore 9.30

APERTURA DEL CONVEGNO
ENZO BIANCHI
Priore di Bose
STEFANO RUSSO
Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI Roma

Arte religiosa, arte sacra, arte liturgica
JOHANNES RAUCHENBERGER
Katholisch-Theologische Fakultät Universität Wien

ore 15.30

La sacramentalità dell'arte nella liturgia
FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY
Institut Supérieur de Liturgie Paris

La visibilità della Parola
ERIC FUCHS
Faculté de Théologie Protestante Université de Genève

_____

VENERDÌ 4 giugno

ore 9.30

La liturgia cristiana, sfida per l'arte contemporanea
FRANÇOIS BOESPFLUG
Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch Strasbourg

Liturgia e arte contemporanea nella Chiesa d'Inghilterra
? DAVID STANCLIFFE
Vescovo di Salisbury

ore 15.30

Artisti, committenza e comunità in dialogo:

La cattedrale di Reggio Emilia, Italia
TIZIANO GHIRELLI, *Reggio Emilia*
Incarnare la luce nella materia: vetrate contemporanee nelle chiese di Francia

PHILIPPE MARKIEWICZ, *Paris*
L’arte tra autonomia e servizio: esperienze nel mondo tedesco
WALTER ZAHNER, *Regensburg*
The Rothko Chapel
JOHN BUSCEMI, *Chicago*

SABATO 5 giugno

ore 9.30

Ortodossia e arte contemporanea
JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO
Institut St. Serge
Paris

CONCLUSIONE DEL CONVEGNO
L’arte, “provocazione e ferita”
? GIANFRANCO RAVASI
Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura
Città del Vaticano

Sintesi finale
ALBERT GERHARDS
Seminar für Liturgiewissenschaft
Universität Bonn