

CARLA DANANI

Stampa

Stampa

Carla Danani è docente di Filosofia Morale all'Università di Macerata. Durante gli anni di dottorato viene in contatto con H.G.Gadamer, I.U.Dalferth e P. Buhler, che informano il suo pensiero filosofico. La sua ricerca verte sull'utilizzo di categorie filosofiche per definire una "coscienza del luogo" dell'abitare umano. Collabora con diverse riviste tra cui Spazi filosofici, Filosofia e Teologia, Servitium, Rivista di studi Utopici.

Consigli di lettura:

- «Spazio, ambiente e mondo: forme di posizionalità eccentrica», in I luoghi e gli altri. La cura dell'abitare, Roma, Aracne, 2016
- «Oltre il limite. Esperienza religiosa e trascendenza dell'essere personale», in L'umano tra cura e misura: promuovere, condividere, restituire, Roma, Aracne, 2015
- «La comunità che ha luogo», in Giornale di Metafisica, 1/2014
- «La religione nello spazio pubblico. Prender forma di spazi: una riflessione filosofica», in Filosofia e Teologia 3, 2014
- «Per la coscienza di luogo», in Spazio Filosofico, 1/2014
- «Human Dwelling: A Philosophical Question Concerning Place and Space», in Religious Representation in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences, New York, Palgrave Macmillan, 2014
- «Mente locale. Riflessioni sull'abitare il mondo in colloquio filosofico con Salvatore Natoli», in La vita nel pensiero. Scritti per Salvatore Natoli, Milano, Mimesis, 2014
- «Accarezzare le rughe della terra», in Scienze del Territorio 1, Firenze, Firenze University Press, 2013
- La città e la regola utopica, Piacenza, Vicolo del Pavone, 2013
- «Educare al senso di luogo», in Ripensare l'educazione, Lecce, Pensa, 2013
- Abitanti, di passaggio. Riflessioni filosofiche sull'abitare umano, Roma, Aracne, 2013
- «Utopia: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia», in Rivista di Studi Utopici, Casarano, Carra Editrice, 2008
- «Nuovi ruoli delle municipalità nel governo partecipato del territorio», in Il territorio non è un asino. Voci di attori deboli, Milano, Franco Angeli, 2006

TORNA AL PROGRAMMA