

SIBLE DE BLAAUW

Storico dell'arte, dal 1994 al 2001 ha ricoperto l'incarico di responsabile della sezione di Storia dell'arte presso il Reale Istituto Olandese a Roma. I suoi interessi sono rivolti allo studio dei rapporti tra architettura e liturgia nonché alla ricerca della memoria del passato paleocristiano attraverso i monumenti superstiti durante i secoli, con particolare attenzione alla città di Roma.

Al centro delle sue pubblicazioni si colloca il volume *Cultus et decor. Liturgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale: Basilica Salvatoris, Sanctae Mariae, Sancti Petri* (Studi e testi della Biblioteca Apostolica Vaticana 355-356, 1994).

Ha pubblicato numerosi articoli su vari aspetti di architettura chiesastica, liturgia papale e ricezione del patrimonio paleocristiano. Dal 2006 è cocuratore del *Reallexikon für Antike und Christentum*.

[TORNA ALL'ELENCO DEI RELATORI](#)