Programma

Monastero di Bose
Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto – Cei

XVII CONVEGNO LITURGICO INTERNAZIONALE
L'ALTARE

Recenti acquisizioni, nuove problematiche

BOSE, 30 maggio - 1 giugno 2019

Scarica il programma

Giovedì 30 maggio
ore 9:30

Apertura del Convegno

Enzo Bianchi, Fondatore di Bose
Valerio Pennasso, Direttore Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto
Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Dalla tavola di legno all'altare di pietra e dal triclinio al tempio
Fondamenti neotestamentari
Martin Ebner, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

La nascita dell'altare cristiano
Nuove attestazioni archeologiche
Manuela Gianandrea, Università La Sapienza, Roma
Elisabetta Scirocco, Max-Planck-Institut für kunstgeschichte, Roma

ore 15:30

Organizzazione degli spazi liturgici tra XIV e XVI secolo
Recenti acquisizioni storiografiche
Gianmario Guidarelli, Università degli Studi, Padova

Eredità del barocco ed esigenze della liturgia oggi
Dominik Jurczak, Pontificio Istituto Liturgico, S. Anselmo, Roma

---

Venerdì 31 maggio
ore 9:30

Teologia liturgica e immaginario dell’altare
Giuliano Zanchi, Museo diocesano “Adriano Bernareggi”, Bergamo
La recente valorizzazione dell’altare nel protestantesimo svizzero
Johannes Stückelberger, Theologische Fakultät, Universität Bern

ore 15:30

L’altare tra designer e produzione seriale
Michele De Lucchi, Architetto, Milano
Ricerca artistica e funzionalità
Micol Forti, Musei Vaticani, Città del Vaticano
Altare e ambone
Realizzazioni recenti
Bert Daelemans, Universidad Pontificia Comillas, Madrid

Sabato 1 giugno
ore 9:30

Altare, assemblea, battistero L’architetto in dialogo con il teologo
Jean-Marie Duthilleul, paris
Gilles Drouin, Institut Supérieur de Liturgie, Paris
Architettura liturgica effimera
L’altare nelle realizzazioni per le visite dei papi in Spagna
Ignacio Vicens Y Hualde, Madrid
Arte e liturgia
Ettore Spalletti, Cappelle sul Tavo (Pescara)
Conclusioni

Scarica il programma