Programma dei giorni

II Convegno Liturgico Internazionale Bose, Bose 31 ottobre - 2 novembre 2003
L'ALTARE
Mistero di Presenza, Opera d'Arte
Organizzato dal Monastero di Bose
in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
della Conferenza Episcopale Italiana

PROGRAMMA DEI GIORNI

Venerdì 31 Ottobre

Prolusione
ENZO BIANCHI, priore di Bose

L'altare: opera d'arte o mistero di presenza?
FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Louvain-la-Neuve

Il rito di dedicazione dell'altare e il suo significato
PAUL DE CLERCK, Institut Catholique de Paris

Tavola e altare: due modi non alternativi di definire un oggetto liturgico
ENRICO MAZZA, Università Cattolica di Milano

L'altare cristiano dalle origini alla riforma carolingia
PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris
Dibattito sulle relazioni del giorno

Sabato 1 Novembre

L'altare nel secondo millennio e l'intervento del Vaticano II
CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

Realizzazioni di altari dal Vaticano II ad oggi
1) Francia e Belgio
ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille
2) Svizzera
DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis
3) Germania e Austria
WALTER ZAHNER, Regensburg
ore 15.30
4) Italia
GIANCARLO SANTI, Roma
5) Inghilterra
DAVID STANCLIFFE, vescovo di Salisbury
Presidente della Commissione Liturgica della Chiesa d'Inghilterra

Comunità, spazio liturgico e altare
KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

Domenica 2 Novembre

Estetica dell'altare

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi di Bologna

Teologia dell'altare
ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bonn

Poetica dell'altare
JEAN-YVES HAMELINE, Professore onorario de l'Institut Catholique de Paris