

# GEORGIY ZAKHAROV

**Georgij Evgenievi? Zacharov** è nato nel 1986 a Mosca, dove ha compiuto gli studi presso l'Università ortodossa San Tichon e successivamente l'Istituto di storia dell'Accademia delle scienze russe, addottorandosi con una dissertazione sulla "Chiesa nel sistema sociale della regione balcano-danubiana nel iv e v secolo". Dal 2007 insegna storia della chiesa e patrologia presso l'Università ortodossa San Tichon. È tra i curatori dell'edizione russa dell'*opera omnia* di Ambrogio di Milano, e sta studiando in particolare le relazioni tra la Sede di Roma e le Chiese orientali all'epoca delle controversie ariane. Tra le sue numerosissime pubblicazioni, ricordiamo *"È necessario infatti che sorgano fazioni tra voi": la problematica ecclesiologica nella storia delle controversie ariane* (in russo), Mosca 2014; *Le chiese nell'Illirico all'epoca delle controversie ariane (iv-inizio v secolo)* (in russo), Mosca 2012.

---

**"Omnes in Christo unum sumus".**

## **Martirio e unità della Chiesa in sant'Ambrogio e nei padri latini del IV secolo**

Nel contesto del rapido cambiamento dei rapporti tra la chiesa e il potere statale, dopo la conversione di Costantino, e della crisi ariana, che aveva messo in questione la custodia dell'unità cattolica a tutti i livelli della vita ecclesiale, il tema del martirio acquista un particolare significato nel iv secolo. La relazione si focalizza su tre tipi di "narrativa del martirio" nella tradizione latina, in autori come Ambrogio di Milano, Lucifero di Cagliari, Ilario di Poitiers, papa Liberio e papa Damaso, Niceta di Remesiana: 1) l'interpretazione del martirio come testimonianza della fede; 2) l'imitazione dei martiri come forma di ascesi spirituale; 3) il martirio e il rinnovamento dell'idea di Roma. Alla fine del secolo, tale narrativa diviene parte di una concezione più universale e integrale della chiesa cattolica come comunione nelle cose sante e comunione con i santi (*communio sanctorum*). Questa comunione non è limitata da confini sociali, etnici, geografici o temporali, e mostra l'unità cattolica della chiesa *sempre e dappertutto*.

|                                                            |
|------------------------------------------------------------|
| <p><u>PROGRAMMA</u><br/><u>DEL</u><br/><u>CONVEGNO</u></p> |
|------------------------------------------------------------|