

Home

Ícones pintados à mão

Os ícones de Bose - A preparação dos pigmentos

O atelier iconográfico do Mosteiro de Bose desenvolve a sua actividade há mais de 20 anos.

A paixão por este trabalho, passado de geração em geração por monges, sobretudo no Oriente, é partilhada hoje por alguns Irmãos e Irmãs da comunidade.

A **tradição iconográfica bizantina grega** foi o ponto de partida, graças à amizade com monges e monjas iconógrafos que, com o seu saber, nos levaram a conhecer os segredos deste trabalho. Emanuele Panselinos é o iconógrafo grego a quem mais devemos pelos modelos de ícones realizados neste estilo.

À **tradição pictórica italiana**, em particular de '200-'300, temos dedicado uma especial atenção nesta última década. Duccio di Boninsegna e o Berlinghieri são os dois pintores de referência quando pintamos ícones em estilo itálico.

A **tradição russa**, sobretudo quando se olha para os grandes iconógrafos Dionisi e A.Rublëv, é um campo aberto quer no que se refere aos modelos quer no que se refere à técnica pictórica.

Nestes últimos anos a atenção tem-se voltado ainda para a grande tradição **copta** e para a **etiópica**.

Desde Junho de 2005 é visitável, em horário a combinar, uma sala onde se expõem os ícones que utilizamos na nossa Liturgia.

O catálogo fotográfico completo está também disponível para consulta na sala contígua ao acolhimento do nosso Mosteiro.

Aceitamos encomendas de ícones pintados à mão, devendo, para o efeito, contactar o atelier para que seja feito um orçamento.

Alguns ícones encontram-se expostos na livraria do mosteiro.

Catálogo dos ícones imediatamente disponíveis (actualizado a fevereiro de 2016)



Para informações:

Os Ícones de Bose

Mosteiro de Bose

I – 13887 Magnano BI

Tel (+39) 015.679.115 (8.00-12.00;14.00-17.00 2^{af}-6^{af})

Fax (+39) 015.679.49.49

e-mail: **Este endereço de email está protegido contra piratas. Necessita ativar o JavaScript para o visualizar.**