

Tapeçaria

Os tapetes de Bose são tecidos à mão num tear de alto liço, segundo uma técnica muito antiga.

O desenho/ pintura a reproduzir é analisado e aumentado à dimensão pretendida e constitui o "cartão" que será fixado no tear, por detrás da urdidura, para servir de guia. A originalidade do trabalho está na interpretação do modelo e na sua tradução para as técnicas e exigências da tapeçaria.

tapeçaria de Bose - cópia da obra de G. Rouault 1946

A tecelagem é feita com lã e seda, misturando em cada meada fios de cores e tonalidades diversas para obter um efeito cromático cambiante e uma vasta gama de cores. Ao contrário do que é habitual, o trabalho no tear é feito pelo lado direito e não pelo avesso, confrontando-se directamente a parte executada com o modelo.

"I molti fili colorati sparsi inerti

"Os muitos fios coloridos distribuidos firmes

Tessuto che cresce adagio sul telaio

tecido que cresce adagio no tear

E il quieto tormento di riandare al

e o delicado tormento de regressar ao modelo

disegno

tudo num pequeno espaço fechado

Stà in uno spazio racchiuso

uma beleza maior"

Più ampia bellezza."

Domenico Ciardi, monge de Bose

os tapetes de Bose - Lava-pés, pormenor

Grande parte dos tapetes já executados encontra-se exposta nas diferentes salas comuns do Mosteiro.

Para informações:

Tapeçaria de Bose

Mosteiro de Bose

I – 13887 Magnano BI

Tel (+39) 015.679.264

(8.00-12.00;14.00-17.00 2^{af.}-6^{af.})

Fax (+39) 015.679.290

e-mail: **Este endereço de email está protegido contra piratas. Necessita ativar o JavaScript para o visualizar.**